

Sehr geehrte Damen und Herren, verehrtes Publikum!

Die **Matthäus-Passion** von **Johann Sebastian Bach** steht auf dem Programm unseres ersten Abonnementkonzertes des Jahres 2015. Diese umfangreichste von Bachs erhaltenen Passionen zählt heute zum musikalischen Welterbe. Eine ihrer Besonderheiten ist ihre vokale und instrumentale Doppelhörigkeit, der **Frieder Bernius** und seine lange aufeinander eingespielten Ensembles mit einer räumlich getrennten Aufstellung folgen. Zusammen mit hochkarätigen Solisten spüren der **Kammerchor Stuttgart** und die Musiker des **Barockorchesters Stuttgart** den Klangfarben und der Ausdruckstiefe nach, die Bachs Matthäus-Passion zu einer seiner berühmtesten Kompositionen überhaupt gemacht hat.

Sonntag, 15. März 2015, 17.00 Uhr
Liederhalle Stuttgart, Hegelsaal

J.S.Bach: Matthäus-Passion BWV 244

Hannah Morrison (Sopran)
Sophie Harmsen (Alt)
Tilman Lichdi (Tenor)
Christian Immler (Bass, Jesus)
Peter Harvey (Bass, Arien)
Kammerchor Stuttgart
Barockorchester Stuttgart

Frieder Bernius

(Partiturseite
der Matthäus-
Passion in der
Handschrift
J.S.Bachs)



Karten für die Stuttgarter Aufführung der Matthäus-Passion können über das Büro des Musik Podium Stuttgart e.V. und unter www.reservix.de bestellt werden. Die Abendkasse öffnet um 16.00 Uhr.

Das Musik Podium Stuttgart dankt seinen Kooperationspartnern, insbesondere dem **Carus-Verlag** und dem **SWR2** sowie dem **Kronenhotel Stuttgart** für seine Unterstützung bei der Unterbringung unserer Künstler. In diesem Zusammenhang möchten wir auf die speziell für unsere Konzertbesucher zusammengestellten Übernachtungs-Arrangements des Kronenhotels Stuttgart hinweisen. Weitere Informationen finden Sie auf der Internetseite www.kronenhotel-stuttgart.de unter der Rubrik „Kultur und Freizeit“.

CD-Neuerscheinung März 2015: J.S.Bach - Himmelfahrtsoratorium BWV 11

Im Rahmen des Festivals Stuttgart Barock 2014 entstand unter der Leitung von Frieder Bernius eine Neueinspielung des Himmelfahrtsoratoriums von J.S.Bach. Diese erscheint jetzt zusammen mit einer Neuauflage des bereits 2004 eingespielten Osteroratoriums bei Carus:



„Johann Sebastian Bachs Osteroratorium BWV 249 aus dem Jahr 1725 gehört zu den Werken, die er selbst sehr schätzte. Mit seinen zahlreichen Parodiesätzen aus der Geburtstagskantate für den Herzog Christian von Sachsen-Weißenfels stellt es aber alles andere als eine Verlegenheitslösung dar. Trotzdem hat es nie die Popularität des Weihnachtsoratoriums erreicht, was keineswegs an der Qualität der Musik liegt, sondern an dem früher als Makel empfundenen Status als Parodie eines weltlichen Werkes. In ähnlicher Weise gilt dies für das Himmelfahrtsoratorium BWV 11, das auf die nicht erhaltene Kantate für die Einweihung der neuen Thomasschule zurückgeht. In seiner Einspielung macht Frieder Bernius deutlich, dass es sich bei den beiden kleinen Oratorien jeweils um Meisterwerke handelt, die musikalisch nicht hinter den bekannteren Schwesterwerken zurückstehen.“ (Quelle: Pressemitteilung des Carus-Verlags)

Die CD mit der Bestellnummer Carus 83.290 kann ab Montag, 2. März über das Büro des Musik Podiums Stuttgart bestellt werden. Darüber hinaus ist sie am 15.03.2015 anlässlich der Aufführung der Matthäus-Passion am CD-Stand des Musik Podiums Stuttgart in der Stuttgarter Liederhalle erhältlich. Der Preis beträgt 20,- Euro. Mitglieder des Fördervereins „Freunde des Musik Podium Stuttgart e.V.“ können diese CD zum Vorzugspreis von 17,- Euro erwerben.

Musik Podium Stuttgart e.V. | Büchsenstr. 22 | 70174 Stuttgart | 0711 239 139 0 | info@musikpodium.de

Wenn Sie diesen Newsletter nicht mehr erhalten wollen, senden Sie bitte eine Email mit „NEWSLETTER STORNO“ an info@musikpodium.de. Vielen Dank!