

Nachrichten des Musik Podium Stuttgart im März 2016

Geehrte Leser,

die Konzerte unseres Festival Stuttgart Barock sind sehr beliebt: Der Vorverkauf ist gut angelaufen, es gibt aber noch ein paar Plätze für fast alle Konzerte. Für Kartenbuchungen wenden Sie sich bitte an unsere Geschäftsstelle oder kaufen Tickets an bekannten Vorverkaufsstellen. Oder Sie buchen selbst auf www.reservix.de. Wir wünschen Ihnen viel Vorfreude und einen guten Start in den Frühling!



Hille Perl – *artist in residence* bei Stuttgart Barock 2016

Die herausragende Gambistin Hille Perl steht quasi synonym für ihr Instrument: die Viola da Gamba. Sie tritt sowohl als Solistin als auch im Duo mit dem Komponisten und Lautenisten Lee Santana und mit ihren eigenen Ensembles auf und tritt gerne aus dem Schatten des für die Gambe verbreiteten continuo-Parts heraus. Sie erkundet Literatur für Violen, die diese in den Fokus rücken. Mit virtuosen Stücken aus ihrem Fundus kommt sie im April nach Stuttgart.

Konzerte mit Hille Perl beim Festival Stuttgart Barock:

22. April, 20 Uhr | Wahlverwandtschaften | Musikhochschule, Konzertsaal im Turm

23. April, 22 Uhr | Europäische Friedensmusiken im 17. Jahrhundert | Altes Schloss, Schlosskirche

24. April, 16 Uhr | Fantasia And Song | Neues Schloss, Weißer Saal

Barocke Vokalkunst par excellence im Rahmen des Festivals

Herausragende Ensembles kommen aus London und Genf zu Stuttgart Barock:

Das **Ensemble Plus Ultra** singt in der Matinee „De España a la Eternidad“ a cappella polyphone geistliche Werke spanischer Komponisten, die berühren.

Gli Angeli Genève führen mit „Lieblich und schöne sein ist nichts“ Madrigale aus Johann Hermann Scheins Israelisbrunnlein auf, einer wunderbaren Sammlung geistlicher Werke, die durch die tief religiösen Bibeltex te bis heute eine unglaublich überzeugende und gleichsam anrührende Kraft entfaltet.

Sa, 23.4., 19:15 Uhr: **Gli Angeli Genève** Lieblich und schöne sein ist nichts | Leonhardskirche

So, 24.4., 11 Uhr: **Ensemble Plus Ultra** De España a la Eternidad | Musikhochschule, Konzertsaal im Turm

Expertengespräche im Rundfunk

6.3., 20:03–23:00 Uhr: SWR 2

Opernstammtisch: Jean-Philippe Rameau (1683–1764)

Eine Expertenrunde im Gespräch über den französischen Musikdramatiker. Er war der bedeutendste französische Komponist seiner Zeit und, seine rund 30 Opern sind jedoch in Deutschland weitgehend unbekannt. Die Gäste im Studio, Prof. Frieder Bernius, Prof. Dr. Sven Externbrink und Prof. Dr. Silke Leopold sprechen mit Dr. Reinhard Ermen über den Komponisten und sein Wirken im absolutistischen Frankreich.

28.3., 13:05–17:00 Uhr: Deutschlandradio Kultur

Musik im Gespräch: Heinrich Schütz ›parens nostrae musicae modernae‹

Die Gäste, Frieder Bernius, Oliver Geisler, Dorothee Miels und Hans-Christoph Rademann äußern sich in Gesprächen mit Moderatorin Ruth Jarre zu Heinrich Schütz (1585–1672), einem der wichtigsten deutschen Komponisten des 17. Jahrhunderts.

CD-Neuerscheinung J. S. Bachs Matthäus-Passion

Hannah Morrison | Sophie Harmsen | Tilman Lichdi | Peter Harvey | Christian Immler | Kammerchor Stuttgart | Barockorchester Stuttgart | Frieder Bernius

Auf Sendung: Karfreitag, 25. März, 17:05 Uhr, SWR2.

3 CDs | SA-CDs 34,- Euro | CD 24,- Euro