

Nachrichten des Musik Podium Stuttgart im April 2016

Geehrte Leser,

das Festival Stuttgart Barock rückt in greifbare Nähe und unsere Vorfreude darauf, Ihnen ausgezeichnete Künstler und Experten für Alte Musik in Stuttgart präsentieren zu dürfen, wächst stetig. Unser Vorverkauf läuft noch bis zum kommenden Mittwoch, den 20. April, danach erhalten Sie Karten für unsere Konzerte an der Abendkasse. Ausgenommen davon sind die Musikalische Lesung und das Nachtkonzert am Samstag, den 23. April. Wir freuen uns darauf, Sie am Wochenende vom 22. bis 24. April zu begrüßen!

FRIEDEN HÖREN

Fr, 22.4., 20 Uhr Einführungskonzert

- Konzertsaal im Turm, Musikhochschule Stuttgart

Werke von Schmelzer, Kapsberger, Biber
Sepec | Perl | Santana | Behringer

im Radio: SWR2 - Sa, 30.04., 20.03 Uhr

Sa, 23.4., 19.15 Uhr Konzert - Leonhardskirche

Werke von Schein (Israelsbrunnlein) und Frescobaldi
Gli Angeli Genève

im Radio: SWR2 - Sa, 30.04., 20.03 Uhr

So, 24.4., 11 Uhr Matinee

- Konzertsaal der Musikhochschule Stuttgart

Werke von Lobo, Guerrero, de Morales, de Victoria
Ensemble Plus Ultra

im Radio: SWR2 - Sa, 09.07., 19.05 Uhr

So, 24.4., 16 Uhr Abschlusskonzert

- Weißer Saal, Neues Schloss

Werke von Purcell, Dowland, Simpson, Hume
Doyle | Perl | The Sirius Viols

Unser vollständiges Programm können Sie unter
www.musikpodium.de einsehen.

FRIEDEN SEHEN

Europäische Friedensbilder aus Renaissance und Barock

Die eigens für das Festival Stuttgart Barock 2016 „Frieden hören“ konzipierte Führung in der Staatsgalerie Stuttgart präsentiert Friedensbilder aus dem Bestand der Graphischen Sammlung.

Sa, 23. April, 14.00 Uhr | Staatsgalerie Stuttgart

Tickets erhalten Sie an der Museumskasse
Dauer der Führung: ca. 1 Stunde
Treffpunkt: Foyer Neue Staatsgalerie

Der Kammerchor Stuttgart zu Gast beim Deutschen Chorfest

27. Mai 2015, 19 Uhr | Liederhalle, Hegelsaal

Gustav Mahler (1860 – 1911), arr. Clytus Gottwald:

Die zwei blauen Augen (aus: Lieder eines fahrenden Gesellen)

Wo die schönen Trompeten blasen (aus: Des Knaben Wunderhorn)

Ich bin der Welt abhanden gekommen (aus: Rückert-Lieder)

György Ligeti (1923 – 2006): Lux Aeterna

Anton Bruckner (1824 – 1896): Messe Nr. 2 e-Moll

Kammerchor Stuttgart | Bläser der Klassischen Philharmonie Stuttgart | Leitung: Frieder Bernius

Informationen zum Ticketverkauf finden Sie auf www.chorfest.de

50 Anmeldungen aus 17 Ländern

I. DIRIGENTENAKADEMIE MIT FRIEDER BERNIUS

Erstmals organisiert das Musik Podium Stuttgart eine Dirigentenakademie mit Frieder Bernius. 20 Teilnehmer sind zu einem Vordirigat am 25. Juli 2016 zugelassen, 11 von ihnen werden in den darauffolgenden Tagen mit dem **Kammerchor Stuttgart** und den **Bläsern der Klassischen Philharmonie** arbeiten.

Ausgewählte Proben vom 25. bis 29. Juli sind Interessierten zugänglich. Anmelden können Sie sich beim Musik Podium Stuttgart. Karten für das Abschlusskonzert am 30. Juli 2016 erhalten Sie in Kürze beim Musik Podium Stuttgart oder auf www.reservix.de.

Die Anmeldung für eine beobachtende Teilnahme für Dirigenten und Studierende ist bis zum 30. Juni möglich. Informationen dazu finden Sie auf www.musikpodium.de