



musik podium STUTTGART

Pressemitteilung

DIRIGENTENAKADEMIE MIT FRIEDER BERNIUS

Meisterklassen, zu denen Frieder Bernius im In- und Ausland als Dozent für Dirigieren eingeladen war, fanden stets sehr großen Zuspruch. Im Juli 2016 wird der renommierte Dirigent selbst eine Meisterklasse in Stuttgart ins Leben rufen. Den Teilnehmern bietet sich dabei die seltene Gelegenheit mit den von ihm gegründeten professionellen und aufeinander eingespielten Ensembles Kammerchor Stuttgart und Klassische Philharmonie Stuttgart zu arbeiten.

Auf dem Programm werden Werke stehen für die Frieder Bernius als Experte gilt: Die von ihm eingespielte Bruckner Messe Nr. 2 in e-Moll und die Aufnahme von Rheinbergers „Cantus Missae“, mit der er vor 25 Jahren erstmals auf das bis dahin unbekannte Werk aufmerksam machte, erhielt seiner Zeit den Preis der Deutschen Schallplattenkritik. Auch die Einspielung des Werks „Lux aeterna“ von György Ligeti wurde ausgezeichnet und sogar in einem Schreiben des Komponisten selbst als eine „seltene Freude“ bezeichnet. Außerdem wird das Rückert-Lied Mahlers „Ich bin der Welt abhanden gekommen“ in der inzwischen weltweit bekannten Bearbeitung für 16-stimmigen Chor von Clytus Gottwald Teil des Akademieprogramms sein.

Im Mittelpunkt der Dirigentenakademie steht Frieder Bernius' Wunsch einem neuen im Entstehen befindlichen Dirigententypus weitere Entfaltungsmöglichkeiten zu bieten. Kenntnisse und Interesse der Gesangstechnik und der Instrumentaltechnik werden hier in gleicher Weise ausgeprägt und die wissenschaftliche Arbeit an Quellen gilt als Selbstverständlichkeit. Auf dieser Basis soll der gleichrangige Umgang mit den spezifischen Gegebenheiten eines Vokalensembles ebenso wie mit denen eines Barock- oder Synchronorchesters gewährleistet sowie die Aufführungspraxis verschiedener Epochen gezielt umgesetzt werden.

Parallel dazu wird den Fragen der Körperbeherrschung in der Dirigentenakademie durch die Kursarbeit eines Körpertrainers ein besonderer Stellenwert eingeräumt. Ein weiteres Augenmerk liegt auch auf einer ausgefeilten Probenarbeit als Grundlage zum spontanen, freien Musizieren.

Zeitraum: 24. bis 29. Juli 2016

Öffentliches Abschlusskonzert: 30. Juli 2016

Akademieorte: Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart und Leonhardskirche (Stuttgart-Mitte)

Teilnahme und Anmeldefristen: Die Anzahl aktiver Teilnehmer ist auf 11 Personen begrenzt, über die Zulassung entscheidet Frieder Bernius anhand eines Vordirigats. Eine Anmeldung ist bis zum 15. März 2016 möglich. Die Anmeldefrist für eine passive Teilnahme, die sämtliche Programmpunkte der Akademie umfasst, endet am 30. Juni 2016.

Weiterführende Informationen finden Sie auf: www.musikpodium.de

Kammerchor
STUTTGART

Barockorchester
STUTTGART

Hofkapelle
STUTTGART

Klassische Philharmonie
STUTTGART

Festival STUTTGART
Barock

Künstlerische Leitung
Frieder Bernius

Stuttgart, 30.11.2015

Musik Podium Stuttgart e. V.
Büchsenstraße 22
D-70174 Stuttgart
Tel: 0049-(0)711 239 139-0
Fax: 0049-(0)711 239 139-9
info@musikpodium.de
www.musikpodium.de