



*musik podium* **STUTTGART**

### **Kammerchor Stuttgart / 16-Vokalsolisten**

Zur Geschichte des Kammerchors Stuttgart gehört, dass Sängerinnen und Sänger auch nach ihrer aktiven Zeit als Chormitglieder für solistische Partien gefragt werden, oft in oratorischen Werken, insbesondere aber auch in A-cappella-Werken für Soloensembles.

Denn sich auf gängige Chorliteratur zu beschränken, hieße, eine Vielzahl von Werken zu ignorieren, die vor allem in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts geschrieben worden sind, meist speziell für solistisch besetzte Vokalgruppen wie die „Groupe vocal de France“ oder die „Schola cantorum Stuttgart“. Diesem Repertoire, das unter anderem von Messiaen, Ligeti oder Jolivet bereichert worden ist, widmet sich ein Projekt mit Sängerinnen und Sängern, die sich als Solisten bereits einen Namen gemacht haben oder hierzu imstande sind. Die mitgebrachte Ensembleerfahrung soll so den aufgeführten Werken zugute kommen, damit wir nicht nur Werke „für Solostimmen“, sondern gleichzeitig ein „Ensemble aus Solostimmen“ hören können.